

一般入試対策 指導内容の詳細

<http://aceartacademy.net/> 美大の個別・少数精鋭指導

エースアートアカデミー

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-38-11 原宿ロイヤルビル7E



A. 英語 (～試験日前日まで)

☆対策できるのは、以下の大学で出題される英語の過去問題になります。

武蔵野美術大学 多摩美術大学 東京造形大学
日本大学芸術学部 東京工芸大学 女子美術大学
その他、過去問が入手できる大学の傾向分析と問題解説

* 英文法や英文読解などの対策を実施していくことも可能です。

B. 国語 (～試験日前日まで)

☆対策できるのは、以下の分野の学科で出題される(小)論文です。

武蔵野美術大学 多摩美術大学 東京造形大学
日本大学芸術学部 東京工芸大学 女子美術大学
その他、過去問が入手できる大学の傾向分析と問題解説

C. 小論文 (～試験日前日まで)

☆対策できるのは、以下の分野の学科で出題される小論文(文章による表現)になります。

映像系学科 芸術学系学科 デザイン系学科
多摩美術大学学科小論文 東京芸術大学先端芸術表現科
その他、特別入試などで出題される小論文全般

受験生および保護者の方へ1

近年、美術大学では入学者の実技力および学科力低下が問題視されております。

大学入学以後、しっかりと長期にわたって美術予備校で美術の対策をしてきた受験生と、美術予備校にはあまり通わず実技力があまり向上しなかった受験生との間の格差はますます大きくなり、それが就職にも大きく響いてくるという状態になってしまっております。

美術の世界は、「実力のある人」だけが生き残っていける世界です。受験生の段階からしっかりと美術のセンスを向上させてきた人と、そうでない人とは、将来性に大きく差が出てしまいます。受験対策は、しっかりやっておくことを強くお勧めいたします。

D. 感覚テスト (～試験日前日まで)

☆対策できるのは、以下の分野の学科で出題される絵と文章による表現になります。

映像系学科 芸術学系学科 デザイン系学科
東京芸術大学先端芸術表現科
その他、絵と文章による表現全般

E. その他実技 (～試験日前日まで)

☆対策できるのは、以下の実技科目になります。

芸術学系学科 造形表現テストなど
デザイン系学科 造形表現など(応相談)
自己アピール、パフォーマンス、面接など

F. センター試験対策 (～センター試験前日まで)

☆上記A～Eの項目での対策内容をふまえ、以下のような方針で面接での効果的なアピールができるように、指導をいたします。

- 過去に制作した作品、指導内で制作した作品についての制作コンセプトを明確化します。作品制作の経歴がない場合は、指導を通じて作品制作を実施していきます。
- これまでの活動の経歴等を通じて養った独自のセンスを自覚し、わかりやすく伝えるためのアピール力を養成します。
- 小論文や実技試験での制作内容をふまえ、一貫性のある受け答えができるように、受験生ご本人に自覚と自信を持っていただけるような指導を行います。

受験生および保護者の方へ2

「美大だから、実技さえできれば合格する」なんて、思っていないですか？統計的に、英語・国語の実力が十分にある受験生が、合格率が高いというデータがでています。英語・国語の対策をしっかりとやっておけば、他の受験生に大きく差を付けることができますよ！